

BIBLIOGRAFÍA POÉTICA

1.Libros de poesía

- Escritura en el agua (Vox, 1970) ISBN: 978-84-400-2121-2
- Edades de la tierra (Nudo al Alba, 1977) ISBN: 978-84-346-0262-5
- Antemural. De una elegía por Castilla (El Toro de Barro, 1979) ISBN 978-84-85339-08-2
- Castilla plaza mayor de soledades (Vox, 1980; Diputación de Zamora, 1988 y 1996; Dykinson, 2001) ISBN: 978-84- 8155-767-1
- Usura es la memoria (Vox. 1981) ISBN: 978-84-85750-20-7
- Mediodía de Angélica (Enjambre, 1983) ISBN: 978-84-300-8534-7
- Ciudad del ave (Fundación Ramos de Castro. 1984) ISBN: 978-84-398-3081-8
- Labrantíos del mar y otros poemas (Vox, 1986) ISBN: 978-84-85750-29-0
- Cantos de El Escorial (Escorialenses, 1987) ISBN: 978-84-86161-12-5
- Cuando suena el Merlú. Pregón de la Semana Santa de Zamora en el Ateneo de Madrid (Ayuntamiento de Zamora, 2002) Depósito Legal: ZA-Nº23-2002
- Crónicas del océano (Ayuntamiento de Zamora, 2003; Dykinson, 2009) ISBN: 978 -84-9982-307-2
- Estaciones de abril (Dykinson, 2006, 2008 y 2010) ISBN: 978-84-9849-562-1
- Puerta de salvación (Víctor Pozanco, Barcelona, 2003; Dykinson, 2010, 2011) ISBN: 978-84-9982-218-1
- Cierta es la tarde (Vision Libros, 2010 y 2011) ISBN 978-84-9886-956-9
- Plenilunios del Cafetín Croché (Editor Cafetín Croché, 2010)
- Iluminaria. Poesía reunida (1976-2017). (Sial Pigmalión, 2017) ISBN 978-84-17043-38-4

Antologías:

- Antología poética. I Semana de Poesía. Castilla La-Mancha. Edición de Alfredo Villaverde. (Enjambre, 1982) Depósito Legal: GU-243/82
- Poesía española. Una propuesta. De la generación del 68 a la del 2000. Victor Pozanco, editor. ISBN: 978-84-7457-180-6; Depósito legal: B-44.976-2008
- Poesía española e hispanoamericana. (Sistema de Autoedición Nuñez) Depósito legal: M-40164-1996; ISBN 84-87372-04-X
- Antología de poesía nueva (Asociación Taller Prometeo de Poesía, 1983) ISBN: 978-84-7962-177-3
- Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica (Fundación Universitaria Española, Seminario "Menéndez Pelayo", 1986) ISSN: 0210-0061
- Poesía para salvar ríos. (Gráficas Guadiana, 1999) Depósito Legal: CR 455/1999
- Poetas sin fronteras (Verbum, 2000) ISBN: 978-84-7962-1777-3
- Diecisiete años de poesía en veinte años de Café (Vitruvio, 2002) ISBN: 978-84-89795-58-54
- Las encrucijadas del cambio social. Homenaje al profesor José Luís Sequeiros Tizón. Edición de José Pérez Vilariño y Xoán Bouzada Fernández. (Universidad de Vigo y CIS, 2002) Depósito Legal: PO-584/02
- El Quijote en el Café Gijón. IV Centenario. Edición de José Barcena y José Luís Cabañas. (Zafiro Artes Gráficas, 2005) ISBN: 978-84-609-8295-5
- Campus de Poesía. Cinco años en Santa Cruz la Real. Edición de Apuleyo Soto. (Universidad SEK, 2007) Depósito Legal: SG-122/2007
- Maratón de escritores. Edición de Enrique Gracia y Emilio Porta (Visión Libros, 2011) ISBN: 978-84-9983-964-6
- Poesía, 10 años (Cafetín Croché. San Lorenzo de El Escorial, 2011) Depósito Legal: M-44843-2011
- Poemas en la luna. Antología. Edición Concha Pelayo (Liber Factory, 2014) ISBN: 978-84-9949-508-8
- Una ruta literaria por Zamora. Edición de Julio Eguaras. (Semuret, 2014) ISBN: 978-84-9408-685-4

- Homenaje poético. Manuel Quiroga Clérigo siempre. Edición Plaquette Poesía (Búho Búcaro Poesía, 2020) Marca Registrada: M3525869. Clase 41
- Poesía española e hispanoamericana. Edición Biblioteca de Poesía española e hispanoamericana (Madrid, 1996). ISBN: 84-87372-04-X
- Barcarola. Revista de creación literaria. Vol. 98,99 (2021). Página 53
- El Escorial. Antología lírica. Desde el siglo XVI al año 2023. Edición del Ayuntamiento de El Escorial. (El Escorial, Madrid, 2023). ISBN: 978-84-88-517-18-0
- "Camino de perfección", en: Caro Bernal, M. V., Lino blanco. Ed. Nueva Estrella (Madrid, 2023), pp. 112 - 113. ISBN: 978-84-17857-70-7

Algunos Estudios sobre la obra poética de Octavio Uña:

- Esperanza contra el viento. Cinco poetas líricos españoles contemporáneos. Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Carmen Conde y Octavio Uña. Aparicio T. (1985). Valladolid: Estudio Agustiniano.
- Octavio Uña: La nueva voz de Castilla. Harvey, S. (Ed.) (1988,1989) Madrid/Sydney/Auckland: Vox y Australasian Hispanic Studies Society (AHS)
- La poesía de Octavio Uña. Hernando Cuadrado, L. A. (2005). Madrid: Dykinson
- Corazón de roble: Viaje por el Duero desde Urbión a Oporto. Escapa, E. (2011). Madrid: Gadir
- Los versos luminosos de Octavio Uña. (Gerardo González, 2017)
- Poesía casi completa de Octavio Uña (José López Martínez, 2017)

Libro Homenaje a Octavio Uña Juárez:

- Intellectum Valde Ama. Ama intensamente la inteligencia. 3 volúmenes (Rafael Lazcano Editor) ISBN: 978-84-09-14629-1

2. Bibliografía sobre la obra poética de Octavio Uña

-ABC (7 de marzo de 1982) 27; (13 de septiembre de 1979) 37; (29 de noviembre de 1979) 30; (2 de abril de 1981) 33; (Sábado Cultural, 3 de septiembre de 1983) IX; (Sábado Cultural, 17 de noviembre de 1984) X; (29 de noviembre de 1979) 29-30; (2 de marzo de 1980) 20; (19 de junio de 1981) 25; (30 de marzo de 1982) 32; (11 de junio de 1981) 37; (12 de marzo de 1996) 62; (26 de septiembre de 2014) 87; etc. [Véase con detenimiento la hemeroteca de este periódico en <http://hemeroteca.abc.es>]

- AGUILA PIZCUETA, XAQUÍN: «Unha débeda pasada e unha lectura presente»: Faro de Vigo. Artes y Letras. Semanario Cultural 116 (1985).

- ALFARO, RAFAEL: «Ciudad del ave. Castilla contemplada»: Reseña 156 (1985) 144-145.

- ALMEIDA, JULIO: Castilla, plaza mayor de soledades: Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales 5 (2002) 263-265. Almenara. Revista Extremeña de Ciencias Sociales 1 (2009) 62-63.

- ÁLVAREZ TURIENZO, SATURNINO: «Octavio Uña Juárez», en El Escorial en las letras españolas. [Segunda edición ampliada]. Ed. Patrimonio Nacional. Madrid 1985, 242-243.

- APARICIO LÓPEZ, TEÓFILO: «Octavio Uña o la intensidad de la memoria. "Esperanza contra el viento": Religión y Cultura 30 (1984) 63-82.

- APARICIO LÓPEZ, TEÓFILO: Esperanza contra el viento. Cinco poetas líricos españoles contemporáneos. Ed. Estudio Agustiniano. Valladolid 1985, 129 pp. [Los poetas son Gustavo Adolfo Bécquer, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Carmen Conde, y Octavio Uña Juárez]. «Apertura de la X Feria de la Cerámica. Octavio Uña Juárez pronunció el pregón en el salón del Ayuntamiento»: La Opinión El Correo de Zamora (26 de junio de 1981) 5.

- ARKINSTALL, CHRISTINE: «El tiempo remontado en Usura es la memoria de Octavio Uña Juárez», en Harvey, Sally, (ed.), Octavio Uña: la nueva voz de Castilla. Australasian Hispanic Studies. Madrid - Sydney - Auckland 1989, 43-51.

- ASÍS, MARÍA DOLORES DE: «El símbolo del mar en la poesía de Octavio Uña»: Religión y Cultura 35 (1989) 309-319.

- AYUSO, C. A.: «Castilla en la voz de Octavio Uña»: El Norte de Castilla. Artes Letras (26 de mayo de 1990) IV-V.

- AZORES, MARIANO: «Entrevista a... Octavio Uña, poeta»: Poliedros. Revista mensual de Sociedad y Cultura 4/39 (mayo, 2016), 5 pp.

- Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales 4 (2001) 279, 397, 312-S18; 5 (2002) 258-259; 263-265; 6 (2003-2004) 168-165; 7 (2005-2006) 165-167; 8 (2007) 234-235; 9 (2008) 388; 11(2010) 256, 261-262.
- BERTELLONI, MARÍA TERESA: «Octavio Uña: La reconstrucción del mundo»: Religión y Cultura 35 (1989) 449-455.
- CANCELLIER, ANTONELLA: «Venezia nella poesia di Octavio Uña. Per un'estetica dell'acqua e de la pietra» (inédito).
- COSSÍO, JUAN JOSÉ DE: «Sobre la obra poética de Octavio Uña. Texto, contexto y claves. Sobre un poema de Octavio Uña»: Nueva Etapa 48 (1982) 75-77.
- COSSÍO, JUAN JOSÉ DE: «La ciudad del Ave de Octavio Uña», en Harvey, Sally (ed.), Octavio Uña: la nueva voz de Castilla. Australasian Hispanic Studies. Madrid - Sydney - Auckland 1989, 21-28.
- Cuadernos de Realidades Sociales 57/58 (2001) 418-421.
- Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica 36 (2011) 490-528.
- Diccionario de Escritores en Lengua Castellana. CEDRO. Asociación Colegial de Escritores de España. Madrid 2000, 430-431.
- DOMÍNGUEZ REY, A.: «Antemural»: Arbor 412 (1980) 124-127 «El zamorano y su rincón. [Entrevista]»: El Correo de Zamora (10 de mayo de 1992).
- ESCAPA, ERNESTO: «Corazón de roble. Viaje por el Duero desde Urbión a Oporto», Gadir Editorial, Madrid 2011.
- ESCRIBANO HERNÁNDEZ, JULIO: «Uña, Octavio, Puerta de salvación». Barcelona 2008, 97 pp.: Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica 34 (2009) 454-457.
- ESCRIBANO HERNÁNDEZ, JULIO: «Uña, Octavio, Crónicas del océano». Prólogo de Luis Alberto Cuenca. Dykinson, Madrid 2009, 120 pp. Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica 35 (2010) 452-454.
- ESCRIBANO HERNÁNDEZ JULIO: «Reseña histórica de las críticas literarias en torno a la poesía de Octavio Uña»: Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica 36 (2011) 490-528. [Este interesante trabajo recoge quince textos sobre la obra poética de Octavio Uña. Con motivo de la presentación Castilla, plaza mayor de soledades, de Octavio Uña, en el «Cafetín Croché» de San Lorenzo de El Escorial, el 10 de mayo de 1990, intervinieron en el acto cultural Germán Ubillos Orsolich (pp. 492-495) y Manuel Andújar (pp. 496-498). La misma obra poética, cuarta edición (Madrid 2001) fue presentada en la Casa de Zamora en Madrid, con las intervenciones de Eloy de Prada (pp. 498- 500) y

Enrique Buendía (pp. 500-503). Discurso pronunciado en el acto cultural sobre la obra poética de Octavio Uña, organizado en el «Cafetín Croché» de El Escorial la tarde del 23 de abril —Día del Libro— de 2004, por el escritor Ramón Nieto (pp. 503-506). Asimismo, Gerardo González Calvo en la Casa de Zamora en Madrid, el 21 de mayo de 2004, presentó el poema- rio Crónicas del océano, de Octavio Uña (pp. 50fi-508), obra también presentada por el catedrático y escritor José Manuel Prado Antúñez (pp. 508-509), texto publicado previamente en El Mundo - El Correo de Burgos (26 de abril de 2004, p. 29); el periodista y escritor Manuel Pérez-Casaux (pp. 510-511; antes en Información, San Fernando, Cádiz, el 5 de abril de 2004; y en Turdetania. Universidad de La Laguna. Tenerife 2004, 20 y 35); la profesora María Irene Morán Morán (pp. 511-512; y en la revista Sociedad y Utopía 22 (2003) 307); y el catedrático de Sociología Antonio López Alonso (pp. 513-515). El undécimo texto es del catedrático de Sociología Julio Almeida, con ocasión de la presentación de los cien poemas reunidos en Castilla, plaza mayor de soledades, en su carta edición (Madrid 2001), (pp. 515- 517). La profesora María Irene Morán Morán, especialista en la obra poética de Octavio Uña, presenta la antología poética Estaciones de Abril (pp. 517-518). El escritor y catedrático Juan Maestre Alfonso valora las creaciones literarias de Octavio Uña al editarse Crónicas del Océano (pp. 519-521). Sobre Puertas de Salvación (2008), obra poética intensa y llena de matices, escribe la profesora María Irene Morán Morán (pp. 521-522). Discurso pronunciado por el escritor Ramiro Lagos, catedrático emérito de la Universidad de Carolina del Norte, en la Fundación Alianza Hispánica, de Madrid, pronunciado el 1 de julio de 2009 en la presentación de la segunda edición de Crónicas del Océano (pp. 523-526)]. Edición digital.

- http://www.fuesp.com /pdfs_revistas/cilh/3G/ci1h-S6-12.pdf «[Entrevista a Octavio Uña]»: La Opinión - El Correo de Zamora (27 de junio de 1999).

- FERNÁNDEZ, SILVIA: “Octavio Uña” La Opinión. El Correo de Zamora (7 de junio de 2005).

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, MAXIMILIANO: «Castilla, de nuevo, plaza mayor de soledades»: Tribuna de Castilla y León (1 de octubre de 2001) 10-11.

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, MAXIMILIANO: Ávila y provincia. Edilesa. Trabajo del Camino (León) 2005, 3.

- FOLGADO FLÓREZ, SEGUNDO: «La producción literario-cultural de los agustinos en el Real Colegio de Estudios Superiores “María Cristina” del Escorial (1892-1985). Índice bibliográfico»: Anuario Jurídico Escorialense 17/18 (1985-1986) 365-ñ02: 482-489.

- FRAGUAS, RAFAEL: «No hay pesadumbre que no pueda ser vencida en El Escorial. [Entrevista a Octavio Uña]»: El País (10 de mayo de 1997).

- GARCIA, CRISÓGONO: «Castilla sola y dolorosa. Acercamiento a la obra poética de Octavio Uña»: Religión y Cultura 30/143 (1984) 633- 647.

- GARCÍA OSUNA, CARLOS: Antemural. La elegía castellana de Octavio Uña. Tesis de Licenciatura. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense, Madrid 1982-1983.

- GARCÍA OSUNA, CARLOS; COSSIO, JUAN JOSÉ DE; QUIROGA, MANUEL Y SÁUZ ANGULO JULIA: «Sobre la obra poética de Octavio Uña»: Nueva Etapa 48 (1982) 73-80.

- GERO, EUGENIO: «La obra poética de Octavio Uña: Diario 16 Si, edición de Galicia, Especial «Galicia Literaria» (4 de diciembre de 1993) 3.

- GONZÁLEZ CALVO, GERARDO: «Claudio [Rodríguez] y Octavio [Uña]»: La Opinión-El Correo de Zamora (21 de mayo de 2004) 28.

- GONZÁLEZ VELASCO, MODESTO: Autores agustinos de El Escorial. Catálogo bibliográfico y artístico de los religiosos de la Provincia Agustiniense Matritense (1895-1995). Ediciones Escorialenses. Real Monasterio de El Escorial. Madrid 1996, 32, 33, 113, 238, 1034, 1063, 1078-1086, 1173.

- GUEVARA, F. DE: «Por si el viento en alas con las luces trae / signos del paraíso»: El Punto en las Artes (del 7 al 13 de mayo de 2004) 2.

- Harvey, Sally, (ed.): Octavio Uña: la nueva voz de Castilla. Australasian Hispanic Studies. Madrid - Sydney - Auckland 1989, 2ª Edición.

- HERNÁNDEZ, BENITO: Ávila en la Literatura. Historia, poesía, leyendas crónicas, dos santos y una ciudad. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Ávila. Ávila 1984.

- HERNÁNDEZ, JESÚS: «Día tras día». [Dedicada a Octavio Uña]: La Opinión de Zamora (10 de enero de 1993). [Censurada por el director del periódico].

- HERNÁNDEZ, JESÚS: Castilla, plaza mayor de soledades conoce su cuarta edición»: La Opinión (23 de agosto de 2001) 8.

- HERNÁNDEZ, JESÚS: «Octavio Uña publica “Crónicas del Océano”, libro que recoge un centenar de poemas»: La Opinión de Zamora (2 de abril de 2004) 16.

- HERNÁNDEZ, JESÚS: «Octavio Uña Juárez ofrece un recital en la Universidad de Salamanca»: La Opinión de Zamora (5 de enero de 2005).

- HERNÁNDEZ, JESÚS: «Octavio Uña Juárez publica diez poemas “sobre Unamuno” en Barcarola»: La Opinión de Zamora (13 de septiembre de 2005).

- HERNÁNDEZ, JESÚS: «Octavio Uña estudia a Paz y Moya en “De conceptos, lenguajes y metáforas”»: La Opinión de Zamora (25 de marzo de 2008).
 - HERNÁNDEZ, JESÚS: «“Estaciones de abril” reúne la obra lírica de Octavio Uña en una antología»: La Opinión de Zamora (9 de abril de 2008).
 - HERNÁNDEZ, JESÚS: «Octavio Uña estudia la obra de Gadamer en “Comunicación y lenguaje poético”»: La Opinión de Zamora (23 de julio de 2008) 8.
 - HERNÁNDEZ, JESÚS: «Octavio Uña recibe ofrece una visión plural sobre Castilla y el mundo en “Crónicas del Océano”»: La Opinión de Zamora (12 de julio de 2009).
 - HERNÁNDEZ, JESÚS: «Octavio Uña recibe el Premio Alianza Hispánica 2009»: La Opinión de Zamora (30 de julio de 2009).
 - HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO: La Poesía de Octavio Uña. Ed. Dykinson. Madrid [2005], 153 pp.
- Ediciones:
- Ed. Dykinson. Madrid [2010], 153 pp.
- HIMEDA, E.: «Al-andalus en la poesía de Octavio Uña», en Ponencias IV Congreso Internacional de Civilización Andalusí. Homenaje a D. Emilio García Gómez. Universidad de El Cairo, Departamento de Lengua y Literatura. El Cairo 1999, II, 85-102.
 - IZQUIERDO, S.: «Octavio Uña, palabra de Castilla»: Sillar 20 (1985) 85-102.
 - La literatura en la Historia y la Historia en la Literatura. Universidad de Murcia. Murcia 2009, 329-355.
 - LAGOS, RAMIRO: Ensayos surgentes e insurgentes: intravisión literaria de temas hispánicos. Ed. Verbum. Madrid 1999, 245 pp.
 - LAGOS, RAMIRO: «Octavio Uña Juárez», en Poetas sin fronteras. Ed. Verbum. Madrid 2000, 342-546.
 - LAHORASCALA, PEDRO: «Poética del mar»: Nueva Etapa 53 (1987) 253-254.
 - LAS NAVAS PAGÁN, ÁNGEL GABRIEL: «Crónicas del océano de Octavio Uña Juárez»: Lanza (14 de agosto de 2004).
 - LAZCANO, RAFAEL: Fray Luis de León. Bibliografía. Segunda edición, actualizada y ampliada. Prólogo de Cristóbal Cuevas. (Ciol. Guía bibliográfica 1). Ed. Revista Agustiniana. Madrid 1994, 884, 2006 (n. 16), 2296, 2297.

- LAZCANO, RAFAEL: Repertorio bibliográfico de Xabier Zubiri. The Xavier Zubiri Foundation of North America. Washington, DC 200fi, 9.
- LAZCANO, RAFAEL: Bibliografía de San Agustín en lengua española (1502- 2006). Prólogo de Pedro Langa Aguilar. (Guía Bibliográfica, 5). Ed. Revista Agustiniana. Guadarrama (Madrid) 2007, 96, 3213, 3214.
- LAZCANO, RAFAEL: «Análisis de las publicaciones periódicas más notables de la Orden de San Agustín», en ÁLVAREZ FERRNÁNDEZ, JESÚS, (a cura di), 1914-1962: L'Ordine Agostiniano tra la Grande Guerra e il Concilio Vaticano II. Congresso dell'Istituto Storico Agostiniano. Roma, 12-17 ottobre 2015. (Col. Studia Agustiniana Historica, 20). [Institutum Historicum Augustinianum]. Roma 2015, 17-114: 68. Leer 212 (2010) 11.
- LÓPEZ, F.: «Octavio Uña: poeta de Sanabria y Castilla»: La Voz de Galicia (31 de enero de 1990).
- LÓPEZ ALONSO, ANTONIO: Crónicas del océano: La Opinión - El Correo de Zamora (2 de junio de 2004).
- LÓPEZ ARANGUREN, JOSÉ LUIS: «Comunicación y libertad, de Octavio Uña»: El País (14 de abril de 1985), Libros, p. 5
- LÓPEZ-BARXAS, R. Ch.: «El latir de Castilla en la poesía de Octavio Uña», en Harvey, Sally (ed.): Octavio Uña: la nueva voz de Castilla. Australasian Hispanic Studies. Madrid - Sydney - Auckland 1989, 1-6.
- LÓPEZ GAJATE, JUAN: El Cristo Blanco de Cellini. (Col. Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 5). Real Colegio Universitario Escorial - María Cristina. Servicio de Publicaciones. [Ediciones Escorialenses. San Lorenzo de El Escorial 1995], 408-409.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ: «La obra poética de Octavio Uña Juárez»: Todo (6 de marzo de 1978) 29.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ: «Resurgimiento en Castilla»: Ya (24 de octubre de 1980) 45.
- MAGARIÑOS, ARTURO: «El oficio de Castilla en la obra de Uña Juárez»: Religión y Cultura 24 (1978) 719-723.
- MARTÍN SERRANO, MANUEL: «Comunicación y libertad, de Octavio Uña»: Revista Española de Investigaciones Sociológicas 33 (1986) 229-231.
- MARTÍNEZ RUIZ, FLORENCIO: Antemural: Abc. (13 de septiembre de 1979) 29.

- MARTÍNEZ RUIZ, FLORENCIO: «El mesetarismo: una teoría poética»: Abc (2 de agosto de 1981) 29.
- MARTÍNEZ RUIZ, FLORENCIO: Mediodía de Angélica: Abc (Sábado Cultural, 3 de septiembre de 1982) IX.
- MARTÍNEZ RUIZ, FLORENCIO: Ciudad del Ave: Abc (Sábado Cultural, 18 de mayo de 1985) X.
- MARTÍNEZ RUIZ, FLORENCIO: «La metáfora de Castilla en Octavio Uña»: Aporía 33-36/9 (1987) 111-119.
- MARTÍNEZ RUIZ, FLORENCIO: Labrantíos del mar y otros poemas. Abc Literario (15 de agosto de 1987) IV.
- MIGUEL, Amando de: Memorias desahogos. Infova Ediciones. Madrid 2010, 324.
- MÍNGUEZ, LUIS: (Orejanilla), en Diccionario lírico de Segovia. Ayuntamiento, Diputación y Caja de Ahorros de Segovia. Segovia 1991.
- Mirador de la Asociación de Escritores Artistas Españoles 18 (2009) 16.
- MONJE, C.: «Recopilación de versos nacidos de la tierra»: El Mundo - Diario de Valladolid (22 de agosto de 2001) 29.
- MORÁN MORÁN, IRENE: «Castilla, plaza mayor de Soledades, de Octavio Uña»: Praxis Sociológica 6 (2002) 171-172.
- MORÁN MORÁN, IRENE: Crónica del océano: Sociedad y Utopía 26 (2001) 307.
- NEDA, N.: «Un nuevo libro de poemas de Octavio Uña»: Leer9 (1987) 81-86.
- NEDA, N.: «Octavio Uña»: Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica 7 (1987) 81-86.
- NEDA, N.: «Octavio Uña»: Cuadernos del Matemático 26 (2001) 51- 52.
- NEDA, N.: «Octavio Uña»: Cuadernos TELIRA 1 (2001) 34-37. Nueva Etapa 47 (1981) 35-46.
- N. S.: «Ejemplo de creatividad. El poeta y sociólogo Octavio Uña presenta su último poemario “Puerta de salvación” en el Salón de Actos de la Biblioteca Pública del Estado»: La Opinión - El Correo de Zamora (26 de junio de 2013) 4.
- «Octavio Uña: Al encuentro de las raíces de Castilla. Un poeta entre la generación del 98 y la lírica mesetaria»: Abc (2 de agosto de 1981) 28-29.

- «Octavio Uña»: Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica 7 (1986) 81-82.
 - «Octavio Uña Juárez. [Entrevista]»: El Correo de Zamora, dominical, n. 12 (22 de junio de 1990).
 - OLMO, RAFAEL DEL: «Escritura en el agua, de Octavio Uña Juárez»: Religión y Cultura 23(1977) 89-91.
 - OLMO, RAFAEL DEL: «Edades de la tierra, de Octavio Uña Juárez»: Religión y Cultura 24 (1978) 391-392.
 - OLMO, RAFAEL DEL: «Carta a Octavio [Uña]»: Religión y Cultura 26 (1980) 85-87.
 - OLMO, RAFAEL DEL: «Nuevamente Castilla»: Religión y Cultura 27 (1981) 251-254.
 - OLMO, RAFAEL DEL: «Buscando en el olvido»: Religión y Cultura 28 (1982) 267-270.
 - OLMO, RAFAEL DEL: «Nuevos poemas castellanos de Octavio Uña»: Religión y Cultura 32 (1986) 101-109
 - OLMO, RAFAEL DEL: «Era de amor la mar (Carta a Octavio [Uña])»: Religión y Cultura 34 (1988) 61-68.
 - ORTEGA BERMEJO, CARLOS RAMÓN: «Capítulo IV: Referencias del Monasterio de El Escorial en poesía», en Testimonios históricos y literarios del Monasterio el Real de San Lorenzo de El Escorial. Facultad de Filología, Departamento de Filología Española II. (Literatura española). Universidad Complutense. Madrid 2015, 605-612. [Tesis doctoral dirigida por José María Díez Borque].
- Edición digital:
- <http://eprints.ucm.es/39769/1/T37897.pdf>
- PALOMO, PILAR: La poesía del siglo XX (desde 1936). (Col. Historia Crítica de la Literatura Hispánica, 21). Ed. Taurus. Madrid 1990, 221 pp.
 - PAREDES, TOMÁS: «El código escurialense de Octavio Uña»: Nueva Etapa 54 (1988) 217-224.
 - PÉREZ-CASAUX, MANUEL: «Poemario de Octavio Uña»: Información (San Fernando, Cádiz), (5 de abril de 2004).

- Poesía española e hispanoamericana. Encuentro de Poesía Española e Hispanoamericana en España. Edición, selección y prólogo de Miguel-Héctor Fernández-Carrión. Centro Internacional de Estudios Poéticos Hispánicos. [Madrid 1996], 79 pp.
 - Poetas de hoy en España y América (Col. Poesía nueva, 21-22). Taller Prometeo de Poesía Nueva. Madrid 1993, vol. II.
 - PRADA MOLINERO, ELOY DE: «Calderón de la Barca y Octavio Uña Juárez»: El Correo de Zamora (20 de mayo de 1992).
 - PRADA MOLINERO, ELOY DE: «Entre Claudio [Rodríguez] y Octavio [Uña]»: La Opinión - Correo de Zamora (20 de octubre de 1995).
 - PRADO ANTÚNEZ, JOSÉ MANUEL: «Dos navegaciones con la poesía de Uña»: El Mundo - El Correo de Burgos (26 de abril de 2004).
 - Presentación del libro «Usura es la memoria» de Octavio Uña Juárez [Grabación sonora]. Intervienen, Rafael Flórez, Florencio Martínez Ruiz, Jaime Salom, Ramiro Flórez y Francisco Ynduráin. Ateneo de Madrid. Madrid 1981, 1 Cd Rom. [Acto organizado por el Ateneo de Madrid, grabado en el salón de actos el jueves 11 de junio de 1981, a las 20:00 horas].
 - QUIROGA, MANUEL: «Octavio Uña: Castilla y otras angustias»: Cuadernos Hispanoamericanos 371 (1981) 396-401.
- Edición digital.
- http://bibliotecadigital.aecid.es/bibliodig/es/catalogo_imagenes/imagen.cmd?pat_h=1005849&posicion=54®istrardownload=1
- QUIROGA, MANUEL: «Sobre la obra poética de Octavio Uña. Sociología y poesía»: Nueva Etapa 48 (1982) 77-78.
 - RAMOS PÉREZ, HERMINIO: «De la historia a la literatura»: La Opinión - El Correo de Zamora (27 de abril de 2004).
 - RICA, CARLOS DE LA: «Zamora junto al Duero», en Piedras, restos paisajes. Cuenca 1993, 58-64.
 - RICA, CARLOS DE LA: «Ánfora o vaso donde se da a beber agua o vino de Cuenca», en Los mimbres de mi cesta. El Toro de Barro. Carboneras de Guadazaón (Cuenca) 1986.
 - RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, ISACIO; ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, JESÚS: Labor científico literaria de los agustinos españoles. Ed. Estudio Agustiniiano. Valladolid 1992, II, 1053-1065.

- RUIZ GUIRADO, JOSÉ: «Octavio Uña y El Escorial»:
<https://blocdepepe.wordpress.com/2015/07/27/octavio-una-juarez-y-el-escorial-2/>
- SABUGO ARIL, AMANCIO: «Nuevo libro de Octavio Uña»: Nueva Etapa 49 (1982-1988) 147-148.
- SÁEZ ANGULO, JULIA: «Sobre la obra poética de Octavio Uña. Castilla, después del 98»: Nueva Etapa 48 (1982) 78-79.
- SÁNCHEZ PÉREZ, JUAN JOSÉ: «La obra poética de Octavio Uña Juárez»: Nueva Etapa 47 (1980-1981) 36-45.
- SANMARTÍN ARCE, RICARDO: «Recuerdos y subjuntivos»: RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas 3/2 (2004) 131-163.
- SANMARTÍN ARCE, RICARDO: Meninas, espejos e hilanderas. Ed. Trotta. Madrid 2005.
- SANTIAGO OTERO, HORACIO: «Sociedad y ejercicios de razón, de Octavio Uña»: Arbor 103/402 (1979) 111-115.
- SANZ VILLAEVA, SANTOS (ed.): Historia de la literatura española. Vol. 6/2: El siglo XX. Literatura actual. Ed. Ariel. Barcelona 1984.
- SVERDLIK, ODED: «Octavio Uña Juárez»: Iton 77. Literary Monthly 60-61 (1985) 165-166.
- TORRIJOS, JOSÉ MARÍA: «La soledad ensimismada de Octavio Uña»: Nueva Etapa 50-51 (1985) 165-166.
- TORRIJOS, JOSÉ MARÍA: «El Escorial en la literatura española», en CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. JAVIER (coord.): Literatura e Imagen en El Escorial. Actas del Simposium (1-4 de septiembre de 1996). [Coordinador, F.J. CAMPOS y FERNÁNDEZ DE SEVILLA]. Col. del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 8). Real Colegio Universitario Escorial - María Cristina, Servicio de Publicaciones. San Lorenzo del Escorial 1996, 87- 146. 631.
- Turdetania. Ed. de la Universidad de La Laguna. La Laguna 2004, 20 y 35.
- VALLE, JOSÉ CARLOS: Monasterio cisterciense de Santa María de Bujedo. Ediciones de Arte y Bibliofilia. Madrid 1986, 11-12.
- VÍAS NOGUEÍRA JOSÉ: «Noticia de poeta»: Correo Gallego [2003 o 2004].
- VILLACORTA, JUAN CARLOS: «Octavio Uña en la frontera»: La Opinión - El Correo de Zamora (23 de agosto de 2004).

- VILLACORTA, JUAN CARLOS: «Plenilunios escurialenses»: La Opinión - El Correo de Zamora (25 de enero de 2006).

- ZARDOYA, CONCHA: «Castilla, ciudad del cielo», en Harvey, Sally (ed.), Octavio Uña: la nueva voz de Castilla. Australasian Hispanic Studies. Madrid - Sydney - Auckland 1589, 52-55.

- ZARDOYA, CONCHA Y COSSÍO, JUAN JOSÉ: «A vueltas con Ciudad del ave»: Nueva Etapa 52 (1986) 261-168.

Enumeración cerrada a fecha de 2017