

La sociología y el sur de Europa

Italia y España ante el cambio
climático y el fenómeno migratorio

Giuliano Tardivo
Roberto Barbeito (coords.)

Prólogo de Octavio Uña Juárez



Director de la colección Manuales (Comunicación): Lluís Pastor

Diseño de la colección: Editorial UOC
Diseño de la cubierta: Natàlia Serrano

Primera edición en lengua castellana: diciembre 2018

© Giuliano Tardivo y Roberto Barbeito (coords.), Francesco Pira; Guillermo Jurado Villacañas; Eduardo Díaz Cano; Manuel Díaz Cano; Mónica Paz Aboy; Ana María Díaz Díez; Ariel Jerez; Pedro García Bilbao; Jesús Martínez Paricio; Antonia Cava; Gaetana Cava; Assunta Penna; Mariaeugenia Parito; Álvaro Suárez-Vergne; Miguel Ángel Vázquez Ferreira; Ángel Iglesias; Gianfranco Pecchinenda; Sebastiano Nucera; Marco Centorrino; Rolando Marini; Matteo Gerli; Maximiliano Fernández Fernández; Jordi Monferrer Tomás; Mariano Urraco Solanilla; Raquel García Revilla; Olga Martínez Moure, del texto

© Editorial UOC (Oberta UOC Publishing, SL) de esta edición, 2018
Rambla del Poblenou, 156
08018 Barcelona
<http://www.editorialuoc.com>

Realización editorial: Sònia Poch
Impresión: Prodigitalk

ISBN: 978-84-9180-371-3
Depósito legal:

Ninguna parte de esta publicación, incluyendo el diseño general y de la cubierta, puede ser copiada, reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación, de fotocopia o por otros métodos, sin la autorización previa por escrito de los titulares del *copyright*.

A Octavio Uña Juárez, amigo y maestro de vida.

Índice

Prólogo	19
Octavio Uña Juárez	
Introducción. El sur de Europa en la encrucijada	27
Roberto Barbeito, Giuliano Tardivo	
Bibliografía.....	34
Capítulo I. Comunicación ambiental en la era	
de las redes sociales: Italia - España, dos casos	
comparados	39
Francesco Pira	
Introducción.....	39
1. Dos casos comparados.....	42
2. Conclusiones.....	45
Bibliografía.....	47
Capítulo II. El relato del cambio climático en los medios	
de comunicación del sur de Europa	49
Guillermo Jurado Villacañas	
1. El calentamiento global. Génesis del término y toma	
de conciencia.....	49
2. El papel de los medios de comunicación	
en la transmisión del fenómeno.....	50
Bibliografía.....	55

Capítulo III. Las masas de agua: elementos para el estudio de su vulnerabilidad	57
Eduardo Díaz Cano, Manuel Díaz Cano, Mónica Paz Aboy, Ana María Díaz Díez	
Introducción	57
1. La sociología y el medioambiente	57
1.1. Los primeros pasos de la sociología medioambiental	58
1.2. Pasamos a analizar los conceptos de sostenibilidad y capacidad de carga	59
2. Estudio de caso	61
2.1. Presentación	61
2.2. Características generales de la agricultura y la ganadería	62
2.3. Residuos generados por la agricultura y la ganadería	63
2.4. Soluciones y propuestas: diseño adecuado de la explotación (características básicas)	64
3. Conclusiones	65
Bibliografía.....	66
Capítulo IV. Información y debate públicos sobre cambio climático. Para pensar la cultura para la sostenibilidad de la ciudadanía ecológica.....	69
Ariel Jerez	
Bibliografía.....	80
Capítulo V. Sociología y cambio climático en el sur de Europa: desafío científico y necesidad de una respuesta conjunta	83
Pedro García Bilbao	
Bibliografía.....	94

Capítulo VI. Problemas sociodemográficos italianos y españoles	95
Giuliano Tardivo, Jesús Martínez Paricio	
Introducción	95
1. Breve panorámica sobre las dinámicas demográficas italianas y españolas	96
2. Una comparación entre la esperanza de vida italiana y española	97
3. El peso de las desigualdades entre áreas y regiones sobre la esperanza de vida	98
Bibliografía.....	100
Capítulo VII. La televisión de los inmigrantes en Italia....	101
Antonia Cava, Gaetana Cava, Assunta Penna	
Introducción.....	101
1. Análisis de datos: las narraciones de las personas entrevistadas.....	103
2. Conclusiones.....	107
Bibliografía.....	110
Capítulo VIII. La identidad de la Unión Europea ante el desafío de la gestión de la crisis migratoria	111
Mariaeugenio Parito	
1. Una identidad basada en la pluralidad	112
2. Entre derechos y fronteras: las contradicciones de un proyecto en crisis	114
3. Conclusiones	117
Bibliografía.....	119

Capítulo IX. Discriminación múltiple. La necesidad de contemplar las actitudes de los españoles ante la inmigración desde una perspectiva interseccional....	121
Álvaro Suárez-Vergne	
1. El proceso de discriminación	122
2. El caso de las trabajadoras inmigrantes en la provincia de Huelva.....	125
3. La enfermedad mental en la población inmigrante.....	126
Bibliografía.....	128
 Capítulo X. Inmigración y mercado laboral en el sur de Europa: el contexto neoliberal.....	131
Miguel A.V. Ferreira	
Bibliografía.....	140
 Capítulo XI. Innovaciones democráticas en los gobiernos locales de España e Italia en un contexto de austeridad.....	143
Ángel Iglesias, Roberto Barreiro	
Introducción: las políticas de austeridad y los gobiernos locales	143
1. Innovaciones democráticas: estructuras e instrumentos	144
2. El contexto de las innovaciones democráticas en el ámbito local de Italia y España	145
3. El futuro de las innovaciones democráticas en los gobiernos locales	150
4. Conclusiones	151
Bibliografía.....	153

Capítulo XII. Física social, sociología cuántica y neurociencias. Los nuevos desafíos científicos a las teorías sociológicas	155
Gianfranco Pecchinenda	
Capítulo XIII. Medios, migraciones y representaciones de la «otredad». Un breve análisis de la situación actual	165
Sebastiano Nucera, Marco Centorrino	
Introducción.....	165
1. Imágenes mediáticas	166
2. El miedo en la ecología que se da a entender en los medios de comunicación.....	167
3. Entre valores y categorías de un simulacro exótico	169
4. Conclusiones.....	170
Bibliografía.....	171
Capítulo XIV. Emergencias y pluralización: el tema de la inmigración en los periódicos de calidad italianos	175
Rolando Marini, Matteo Gerli	
1. El tema de la inmigración en los medios como objeto de estudio	175
2. Escenario nacional y movilización de los medios.....	178
3. El descubrimiento de los viajes desesperados.....	181
Bibliografía.....	184
Capítulo XV. La percepción de la inmigración en la prensa española	187
Maximiliano Fernández Fernández	
Introducción.....	187

1. Objetivos, unidad de análisis y métodos	188
2. Marco teórico.....	189
3. Encuadres sobre inmigración.....	190
4. Conclusiones	195
Bibliografía.....	197

**Capítulo XVI. Efectos económicos actuales
de la inmigración en el sur de Europa.....** 199

Jordi Monferrer Tomás, Mariano Urraco Solanilla, Raquel García Revilla,
Olga Martínez Moure

Bibliografía.....	205
-------------------	-----

Prólogo

Los estudios que aquí se presentan son fruto del Seminario Internacional «La Sociología y los problemas del sur de Europa», celebrado en la Universidad Rey Juan Carlos, de Madrid, con amplia participación de expertos de las ciencias sociales y de profesores de universidades de España e Italia, bajo la dirección de Giuliano Tardivo y Roberto L. Barbeito, profesores de dicha universidad. Temas sobre el agua y, de modo especial, sobre la emigración fueron tratados y discutidos más allá de los textos escritos que aquí ven la luz. Este seminario internacional se inserta en el programa de cooperación académica abierto hace unos años por la Asociación Castellano Manchega de Sociología (ACMS), miembro de la Federación Española de Sociología (FES) y de la International Sociological Association (ISA), y la Università degli Studi di Messina. Seminario que continúa su investigación sobre el temario tratado anteriormente en congresos internacionales de sociología en La Mancha (Almagro y Valdepeñas) y en la Università degli Studi di Messina (campus de Noto).

Dos hechos de la vida social mueven de manera constante y decisiva los días de la historia, según el consabido diagnóstico hegeliano: los movimientos de pueblos y la guerra. Si esa migración, como emigración o como inmigración, acontece en el universo europeo, especialmente en la cuenca mediterránea, los hechos revisten una notoria complejidad y una multiplicidad de efectos. Tenemos ante nuestros ojos, en las aguas de este mar único, la prueba empírica de la naturaleza y efectos de este cam-

bio histórico y paradigmático de la emigración en ambas riberas mediterráneas.

Los ensayos que aquí se recogen acometen el estudio de los flujos humanos y su trasiego, sus puntos de partida y sus puntos de llegada, sus relaciones con el subdesarrollo, la pobreza, el sistema político, la guerra, la opresión y dominación, la religión, la cultura, el comercio, los procesos de cambio y modernización, etc. Un tablero amplísimo de causas y un escenario desmedido de efectos como inmigración e integración en el medio social de la llegada o acogida. La partida de las orillas sureñas, de las riberas de África y de las profundidades de África, Oriente Medio y Asia. Ello acontece en una muy especial coyuntura social, económica y política de Europa y de la Unión Europea. En una Europa sometida a nuevos «raptos». Posiciones que sostienen ante la inmigración una «Europa para los europeos» frente a sus contrarias: una Europa abierta, cosmopolita, liberal, arraigada en los derechos fundamentales, multicultural, multipolar, alejada de las exclusiones de la diversidad y de la xenofobia, nunca cerrada, nunca una leibniziana «mónada sin ventanas».

Las aportaciones sobre el territorio, el cambio climático, el agua, la planificación hidrológica y los regadíos, etc., son de gran interés y esperan nuevas acometidas en sucesivos congresos en La Mancha o en Sicilia. Braudel ha señalado con sabio relato muchas características de estas aguas y de sus entornos del norte y del sur. Ante todo nos advierte: «El Sáhara, segundo rostro del Mediterráneo», desierto que es «como un mar sin agua». Este mar pintado por Homero hermosamente, pero calificado por él como «mar incultivable», ha dado mucho de sí como gran matriz de la Historia Universal y de mil decisivos procesos sociales, culturales, políticos, económicos, religiosos, urbanos, bélicos... «Esta mancha alargada que va de este a oeste», dice Braudel, «es

verdaderamente fácil de franquear en dirección norte-sur. No es una barrera líquida que se levante entre la masa continental del mundo ibérico y del mundo norteafricano, sino que es un río que une más que separa, que hace de África del norte y de Iberia un solo mundo...». Los mares angostos son los más propicios a las embarcaciones (Túnez, Sicilia, Italia continental, España continental, Pantelaria, Djerba, Lampedusa, Egadas, Kerkena, Cerdeña, Ibiza, Mallorca, Menorca...). El mismo Braudel señala que: «el mar Jónico es la más vasta de estas regiones hostiles. Su extensión desértica prolonga sobre el mar el vacío terrestre de las tierras de Libia, bañada por él al sur, creando así una grande y doble zona inhumana, continental y líquida que separa el oriente y el occidente». Debemos echar una mirada hoy a las rutas. En 2016-2017: ruta Libia-Italia. En 2014-2015: ruta Turquía-Grecia. En 2018: ruta Marruecos-España. El gran analista e historiador francés (*El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*) concluye que el mar interno: «ha abierto sus puertas por todas partes». S. Nair (*El Mediterráneo y la democracia*) nos señala con énfasis dos imprescindibles premisas a tener en cuenta sobre el temario social: «el contexto geopolítico que separa ambas orillas» y que la ribera sur es «la zona más conflictiva del mundo».

Europa del sur lleva en su más profunda e íntima constitución las primordiales aguas del *Mare Nostrum*. Éste, «criatura agilísima», en apreciación hegeliana, realidad y metáfora, ha sido desde siempre una ineludible pregunta, un radical interrogante para el humano discurso. Hegel mismo lo identifica con «lo ilimitado». Para Machado, venimos de «arcana mar» y a «ignara mar» iremos. Para Baudelaire, viene en él la libertad creadora: «Hombre libre, tú siempre amarás el mar». Nosotros mismos hemos dedicado *Labrantías del mar y otros poemas* y *Crónicas del océano* a acumular metáforas sobre las azules polisémicas aguas, aunque Homero,

creador con Virgilio del retablo expresivo del viaje marino, calificara al mar, como hemos señalado, de «incultivable». San Agustín hace un trasunto de la marina corriente al paso de la vida humana, *mare huius mundi*. Y nosotros mismos cedimos al atrevimiento al formular preguntas: «Los que embarcan su alma y sus enseres, / ¿sabes si volverán?» (*Puerta de salvación*). J. Julius Norwich (*El Mediterráneo. Un mar de encuentros y conflictos*), repitiendo a Braudel y a Tovar (*En el primer grito. Un libro sobre Platón*), sostiene que: «el Mediterráneo es un milagro... cuna de culturas más que ninguna otra parte del planeta». Tres de las civilizaciones más significativas de la antigüedad y tres de las grandes religiones en él nacieron y se alimentaron. Para Hegel es difícil imaginar la historia universal sin este mar: «él es el centro del mundo antiguo, el que le condiciona y anima, el centro de la historia universal» (*Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*).

Para I. Rodríguez López el primer foco de civilización que pasó del neolítico a la edad del bronce fue la célebre ciudad de la colina de Hissarlik, Troya. Las primeras representaciones del mar aparecen en las Cícladas: barcos, ondas marinas y peces (*Mar y mitología en las culturas mediterráneas*). La cultura cretense y la minoica, Egipto y Mesopotamia generaron el tejido civilizatorio de este mar interior, grandioso museo del paso del «largo día de la historia». Papel decisivo juegaron los mundos fenicio, griego y romano, que no podemos comentar aquí. Un grave volumen, de Bompiani, de 1988, que recoge una extraordinaria exposición sobre los fenicios (*I Fenici*), dice ser capital para la «biografía» de estas milenarias aguas «su vocación al mar y la voluntad indómita de explorar tierras desconocidas». Este crisol se acrecienta con una pobladísima trama de pueblos y poderes hasta el presente. «El Mediterráneo son las rutas», según L. Febvre, abundando en las clásicas aportaciones de Max Weber sobre el comercio, el

intercambio económico, la cultura y el pensamiento, los alfabetos y las lenguas, el derecho, la religión, la fundación de ciudades y colonias, las grandes vías terrestres y marítimas, el arte de la gobernación y de la administración, el arte de la guerra, la progresión de la tecnología... No cabe duda de que este grandioso mar es un milagro, ayer y hoy, acumuladamente poblado en su largo viaje. No solamente en el pasado remoto, también en los días de Bizancio, de los reinos cristianos, del Islam, de las talasocracias medievales y renacentistas, de los poderes españoles, otomanos, del colonialismo, de las variadas guerras regionales, y de las dos guerras mundiales, del turismo, del terrorismo, de la emigración masiva. De las grandes y decisivas batallas que marcaron el curso de los siglos: desde la caída de las ciudades fenicias a manos de Asiria, desde las guerras médicas y púnicas, desde Salamina, Gránico, Zama, Farsalia, Actium, Filipos, Fineke, Constantinopla, Lepanto, hasta Sebastopol y El Alamein. Este mar es el gran cronómetro de siglos y milenios. En este tráfico, como hemos señalado, viene la secuencia de las formas políticas, la lucha de los dioses, el surgimiento, la decadencia y el final de las dominaciones, el *ordo rerum labentium* de los procesos culturales, religiosos y económicos, los procesos de cambio, de innovación y modernización. La acumulada arqueología para el estudio de «la decadencia», desde San Agustín, Ibn Jaldún, Vico y Gibbon hasta Baveret y Onfray (precisamente cumple un siglo *La decadencia de occidente* de Spengler).

Este privilegiado tablero para el análisis sociológico arrastra los grandes relatos, atados a los discursos de la religión, el mito, la ideología, las mentalidades y las cosmovisiones. Ya hemos señalado la creación homérica y virgiliana del viaje, que tiene su itinerario por la mar: viaje a Troya, viaje de los Argonautas, viaje de Ulises y viaje de Eneas. Hoy, el viaje desde el Mediterráneo

sur a las costas norteñas (*ora maritima, litora nota*), forzado por las guerras, especialmente por las de Siria y el Estado Islámico, las hambrunas y el terror, acumula un tráfico nunca contemplado en la historia, ni en los días del dominio romano, que, como ha señalado Norwich, tuvo su *culmen* entre el 200 a. C. y el 200 de nuestra era. No es verdadero aquel *navigare felicitas est*. Es un tránsito dramático y trágico. Casi reviste las características míticas que la bellísima narración virgiliana pone a orillas de la Estigia. Muchedumbres (*omnis turba*), como las aves, levantan el vuelo a los primeros fríos de otoño (*glomerantur aves*). Un barquero (*portitur horrendus*), viejo y de hierro (*cruda deo, viridisque senectus*) guía el tránsito. Acoge acá y allá a algunos (*nunc hos, nunc accipit illos*) en su ferruginosa barca (*ferruginea cymba*). Esta muchedumbre, pobre e insepulta, vaga errante durante cien años (*haec omnis, quam cernis, inops, inhumantaque turba est*) hasta que el terrible barquero se apiade de ellos. Tales desgracias. Pero hoy, aquí, en las costas de Libia, Turquía o Marruecos falta aquel Radamanto, señor de Gnosos, que en los submundos de Hécate (*durissima regna*) pesaba las almas y las destinaba, como *adalid* de la justicia. Mas hay también, como en el arduo viaje de Eneas hacia Roma (*romanam condere gentem*), iras y rayos de Juno (*gens inimica mihi Tyrrenum navigat aequor*). El paradigma del viaje a las sombras se ha forjado en estas aguas y en ellas se cumple como realidad y como relato. Desde los Argonautas hasta la entrada heroica de Elcano en Sevilla. Dura y terrible esta odisea para el emigrante y el refugiado, en una lucha con obstáculos insalvables y con la muerte misma por ganar las costas norteñas de este mar, Europa, huyendo de la guerra y el hambre, con su destino y el de su familia a cuestas con esperanza en un paraíso acogedor. Este mar Mediterráneo ya inmenso «cementerio marino». Los emigrantes y refugiados procedentes de África y Asia que surcan estas aguas son multitud. A fecha

del pasado once de julio, desde enero de 2018: 10.091 (España), 13.677 (Italia), 11.403 (Grecia). Y como en el viaje de Eneas hay desmedidos furores de Juno (*aversa Deae mens*) así también en la Europa receptora de inmigrantes: Salvini, Orban, los estados cerrados a cal y canto, el *Brexit* dichoso, partidos por doquier que invocan la xenofobia y la exclusión, el cierre de fronteras y el retorno a las alambradas, símbolo y herencia triste del siglo XX, el siglo más cruel de la historia, como ha diagnosticado Tony Judt (*Algo va mal*). El retorno a la «tristísima noche» de una Europa antidemocrática, ajena a los derechos fundamentales, ajena a la conciencia de la alteridad y, por ello, ajena a ella misma.

Se ha dicho y repetido que el problema de la emigración es un problema de Europa y que su solución es igualmente europea. Sami Nair afirma que Europa nunca se atrevió a formular un debate en común sobre su propia política migratoria. No podemos analizar aquí las «devoluciones», las multas disuasorias, la negativa de los estados a dar acogida y cobijo o que en 2015 se elevara a 1,8 millones el número de cruces ilegales de fronteras. Europa partida en dos, dos eurovisiones de la inmigración y de su acertado atendimiento en la mayor crisis de emigrantes y refugiados desde la Segunda Guerra Mundial. La tragedia tiene su rostro más patético en algunos aspectos especiales: en España 7.000 menores no acompañados, solos, desafían la red de acogida. El mismo Comisario de la UE, Dimitri Avramopoulos señalaba, a propósito del errático itinerario del Aquarius, que «no se puede continuar así». Bauman ha hablado de «ceguera moral» (*Estado de crisis*) y Maaluf ha sentenciado: «la democracia está siempre a merced de la escalada de los conflictos de identidad» (*El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se apagan*).

Hechos sociales, la inmigración y el refugio, que afectaron de manera muy especial a la Europa del sur. Europa, que debe pen-

sar por sí y desde sí misma, debe enfrentar su crisis, su decadencia y su envejecimiento desde «los valores clásicos que impulsaron su fundación», como se ha dicho muy acertadamente. Desde los valores excelsos de las páginas de *Tres milenios de Europa*, que magistralmente definiera D. de Rougemont. La Europa en la encrucijada no debe aceptar el «final de la utopía», debe seguir en la lucha por «el mundo mejor de los posibles». Debe afirmarse ante la competencia global, sabedora de su modelo social. Conocedora igualmente de las situaciones sociales y políticas abiertas por la inmigración, especialmente desde la guerra de Siria y desde la aparición del Estado Islámico, que inciden fuertemente sobre su estabilidad, su seguridad y su misma pervivencia. El Mediterráneo debe volver a ser el *mare nostrum*, que genera comunidades históricas, culturas y civilizaciones libres y democráticas, creadoras, cooperantes y solidarias.

Octavio Uña Juárez
Catedrático de Filosofía y Sociología
y presidente de la ACMS